

## Cogitações vadias

*“Entendo!” disse a Rainha, que nesse meio tempo estivera examinando as rosas. “Cortem-lhes as cabeças!” e o cortejo foi adiante, três dos soldados ficando para trás para executar os desventurados jardineiros, que correram para Alice em busca de proteção.*

*“Vocês não serão decapitados!” disse Alice, e os enfiou num grande vaso de flores que estava ali perto. Os três soldados andaram ao léu por um ou dois minutos, à procura deles, e em seguida saíram tranquilamente atrás dos outros.*

*“Cortaram-lhes as cabeças?” gritou a Rainha.*

*“As cabeças rolaram, para o deleite de Vossa Majestade!” os soldados gritaram em respostas.*

*“Muito bem!” gritou a Rainha. “Sabe jogar croqué?”*

*(Aventuras de Alice no País das Maravilhas, Lewis Carroll)*

Segundo nos ensinam os velhos compêndios escolares, o homem é um mamífero bípede, composto de cabeça, tronco e membros. De acordo ainda que com aquelas lições, o homem se distingue dos outros animais pela sua racionalidade, vale dizer, o homem é o único animal que pensa (ou pensa que pensa).

*“Penso, logo existo”.* A famosa máxima cartesiana bem expressa a importância atribuída à racionalidade ou racionalismo do homem, que compreenderia dois componentes básicos: a alma e o corpo. A alma seria uma *“substância pensante em extensão”* (*“res cogitans”*), da qual o corpo seria apenas *“extensão no tempo e no espaço”* (*“res extensa”*).

E por dar tanto valor à capacidade de pensar, o homem considera como a parte mais importante da sua anatomia a cabeça, que é onde se concentram os órgãos e sentidos nobres, como o cérebro, a visão, audição, o olfato e outros. A cabeça seria, pois, a sede da razão, do pensamento, da memória, da imaginação, das sensações.

Haja vista o sem número de locuções formadas a partir do vocábulo *“cabeça”*: aquele dotado de talento ou inteligência tem *“cabeça forte”* ou *“boa cabeça”*; o que sabe manter a serenidade e a calma é *“cabeça fria”*; o que é desatento e distraído vive com a *“cabeça no ar ou na lua”*;

quem se porta com altivez e nada tem do que se envergonhar pode andar de “*cabeça erguida*”; ao contrário, aquele que é submisso e subserviente vive de “*cabeça baixa*”; o triste e acabrunhado está de “*cabeça inchada*”, enquanto o teimoso e casmurro tem a “*cabeça dura*”; quem está confuso ou atrapalhado “*não sabe onde tem a cabeça*” e o que toma um prejuízo ou sofre alguma perda “*leva na cabeça*”. O chefe ou o comandante de uma instituição ou grupo, de objetivos lícitos ou criminosos, é o seu “*cabeça*”, (atenção: qualquer semelhança com pessoas ou fatos é mera coincidência). O marido ou varão já foi legalmente considerado como “*cabeça do casal*”, função essa que não mais se justifica nem sustenta diante da justa paridade reconhecida às mulheres, que alguns têm o mau gosto de chamar de “*varoa*”. Até mesmo a parte principal de um dispositivo de lei é o seu “*caput*” ou “*cabeça*”.

Em razão disso, o homem tem verdadeiro pavor de “*perder a cabeça*”, seja literalmente, o que redundaria no fim da sua existência terrena, seja no sentido metafórico, de não se controlar e se deixar arrebatado até a prática de atos impensados. Isso talvez explique a vetusta tradição dos colarinhos duros e abotoados, das gravatas atadas ao pescoço, como forma de assegurar que a cabeça não se desprenda e saia voando por aí como um balão. Se bem que — como o próprio Freud explica — às vezes uma gravata é só uma gravata.

Como é livre o pensar, direito esse consagrado pela Declaração Universal dos Direitos do Homem e pelas Constituições democráticas contemporâneas, fico cá a meditar com meus botões sobre a importância de, pelo menos de vez em quando, perder a cabeça. Por mulher, livro, música, pintura, comida, bebida ou mera vadiação.

Melhor ainda seria ter várias cabeças e poder trocá-las, como a um chapéu, conforme as vicissitudes da vida. Antes de sair de casa, iríamos até o armário ou cabide e escolheríamos a cabeça mais adequada para a ocasião ou ao nosso estado de espírito. Como nem sempre é necessário o uso do chapéu, poderíamos simplesmente sair sem cabeça alguma, o que, por ser corriqueiro, não causaria espanto aos circunstantes, nem assustaria as criancinhas, como a mula sem cabeça.

Seria também muito bom tomar emprestada a cabeça da mulher ou do marido, dos filhos, pais, irmãos, amigos, colegas de trabalho e até mesmo de alguns desafetos ou estranhos, e assim poder conhecê-los,

pensando com a cabeça deles. Quem sabe ainda, a exemplo de roupas, vídeos e automóveis, alugar de vez em quando uma cabeça diferente.

Ultimamente, tenho praticado perder a cabeça, como o faço agora. E sempre que a retomo, sinto que ela e eu estamos bem melhores do que antes.

Talvez seja esse o próximo grande passo na evolução da espécie, desde aquele primeiro passo dado pelos nossos antepassados anfíbios que se puseram em pé e trocaram o pântano pela luz do sol.

**Antonio Carlos A. Gama**  
**Promotor de Justiça, aposentado**