

# LITERATURA DOS ESTADOS UNIDOS

**OSVALDO HAMILTON TAVARES**

Procurador de Justiça e Professor de 7 faculdades

*Dedico este trabalho ao Dr. José Alves de Cerqueira Cesar, ao Dr. Carlos Francisco Bandeira Lins, à Dra. Marilisa Germano, ao Dr. Túlio Tadeu Tavares e ao Dr. Omar Tavares de Almeida.*

Depois de consolidada a independência nacional é que, surge, a partir do século XIX, uma literatura norte-americana de valor permanente, embora ainda tributária do romantismo europeu. WALT WHITEAN (CANTOR DA DEMOCRACIA EM SEU LIVRO LEAVES OF GRASS) ainda antes da Guerra da Secessão já tinha rompido com a velha ordem dos B poetas contemporâneos, que lhe pareciam cantores mesquinhos - genteel little creatures; adotou ritmos livres e largos que lembram os versículos bíblicos, os poemas de OSSIAN e certas experiências de SOUTHEY e XE SHELLEY; repôs a poesia em contato com toda a vida, immense in passion, pulse and power. HARRIET BEECHER STOWE teve grande influência sobre o movimento abolicionista com o seu romance UNCLE TOM'S CABIN, notável pelo conhecimento da alma negra, pelo realismo de certos episódios. HERMAN MELVILLE soube pintar com uma verdade derivada de experiência pessoal a vida rude dos homens do mar e a vida paradisíaca dos primitivos da Polinésia, deixando uma obra-prima de profunda intenção simbólica no romance MOBY DICK. EDGAR ALLAN POE foi o criador de um gênero novo, a novela policial, com a sua atmosfera inicial de mistério e conseqüente resolução pela fantasia lógica (THE MURDERS IN THE RUE MORGAN). Depois da Guerra da Sucessão dois nomes se destacam: MARK TWA1N e JAMES. No livros de MARK TWAIN a realidade aparece através de uma fina deformação humorística (A CONNECTICUT YANKEE AT KING'S ARTHUR COURT), E HENRY JAMES foi um mestre da introspecção, e o seu estilo um instrumento admirável para a notação de infinitas sutilezas psicológicas (THE BOSTONIANS) JOHN DOS PASSOS tinha a técnica de justa posição da imagens que trai a influência do cinema.

EDITH WHARTON foi uma penetrante analista do mundo endinheirado de New York (THE HOUSE OF MIRTH). SINCLAIR LEWIS foi o criador do tipo BABBIT, simbólico do burguês conformista yankee vítima da civilização mecânica e plutocrata dos Estados Unidos. O movimento inovador de 1910 fez surgir a figura de EUGENE O'NEIL, grande poeta que exprime a sua visão do mundo e da sociedade em formas dramáticas, onde ao realismo se mistura o romanesco e o simbólico, autor de MOURING BECOMES ELECTRICA WILLIAM JAMES, irmão de HENRY JAMES, professor de Psicologia em Harvard, foi um pioneiro no campo da psicologia experimental e o sistematizador do PRAGMATISMO, doutrina filosófica segundo a qual o critério da verdade de uma proposição se funda na utilidade de seus corolários prático. Alguns homens políticos revelaram notavelmente o dom literário, como JEFFERSON, que a declaração de Independência deixou mau um modelo de sóbria e clara eloquência política, Também LINCOLN, cujo breve discurso consagrando cemitério de soldados, o campo de batalha de GETTYSBURG constitui uma peça clássica na oratória mundial. EZRA POUND, autor de CANTOS, de inspiração erudita e cheios de símbolos. Viveu muito tempo na Itália, onde aderiu ao Fascismo. Tendo feito propaganda contra os Aliados, foi preso pelas tropas norte-americanas e internado num mi manicômio, de onde saiu em 1959. HEMINGWAY é autor de romances que reúnem realismo e simbolismo. É autor dos seguintes romances: THE SUN ALSO RISES (refer red to as the LOST GENERATION. The story is about a group of expatriates who live in Paris and intend to make a trip do Pamplona), A FAREWLL TO ARMS (The setting is Italy during the First World War), FOR: WHOM THE BELLS TOLL (About the civil War in Spain to which HEMINGWAY went as a journalist), THE OLD MAN AND THE SEA (It tells the story of Santiago, an Old Cuban fisherman, who catches a giant marlin and sharks eat the marlin entirely).

BOB DYLAN – Pre Nobel de Literatura em 2016. A oposição à guerra, à Bomba Nuclear e às injustiças racial e social são temas de suas famosas canções, como BLOWIN' IN THE WIND e THE TIMES THEY ARE ACHANGIN.