

EDIFÍCIOS HISTÓRICOS DE PARIS

OSVALDO HAMILTON TAVARES

Procurador de Justiça e Professor em 7 Faculdades

Dedico este trabalho à Dra. Carolina Gualtiere Trad, ao Dr. José Alves de Cerqueira Cesar, ao Dr. José Raimundo Gomes da Cruz e ao Dr. José Roberto Dealis Tucunduva.

CINCIERGERIE

O complexo parece um castelo com quatro torres na sua parte superior: a tour d'Argent, a tour Cesar, a tour de L'Horloge e a tour Bonbec. Era também chamada torre do chumbo, pois era aqui que se encontrava a sala de tortura no período revolucionário. Da estrutura também fazem parte os cárceres onde, durante a Revolução, pretenderam MARIA ANTONIETA, DANTON e ROBESPIERRE.

HOTEL CARNAVALET

A sua construção no bairro do Marais, é do século XVI, tendo sido modificado por MANSART, que lhe deu um toque clássico. Lar de MADAME SEVIGNE, converteu-se no Musée Historique de la Ville de Paris. O museu conserva peças do tempo dos Gauleses e do Romano até 1789.

HOTEL DE CLUNY

A estrutura edificou-se junto às 3x termas: o frigidarium, o tepidarium e o calidarium. O hotel de Cluny abriga o Musée National du Moyen Age. Entre as peças mais interessantes do Museu, destaca-se a Dama e o Unicórnio, do sec.XVI.

HOTEL DE VILLE

È, atualmente, a sede da Câmara Municipal. Destruído em 1871, durante a comuna. O prédio foi reconstruído como elegante, edifício renascentista.

LES INVALIDES

O complexo abrange o Hotel des Invalides, a Igreja de ST.Louis-des-Invalides e o Domê, onde se encontram os restos mortais de NAPOLEÃO. Foi construído por ordem de LUIS XIV, para acolher os inválidos de guerra. A Sua fachada austera de ardósia e pedra, é exemplo de arquitetura clássica do século XVII. A Igreja de ST-Louis-des-Invalides tem a decorá-la uma fila de estandartes tricolores.

PALAIS BOURBON

Durante a Revolução, o edifício albergou o parlamento e hoje é a sede da Assembleia Nacional. Entre as obras de arte, aparecem os bustos de VOLTAIRE e DIDEROT e a Historia da Civilização, celebre quadro de DELACROIX.